

SONGS FOR EDGAR

Concept concert by TEATRO DELLE MOIRE

Songs for Edgar parte dal desiderio di accostarsi all'universo allucinato e scuro di Edgar Allan Poe. Questo progetto è sicuramente figlio delle nostre creazioni precedenti, ma tenta di aprirsi un'altra strada, di spostare la propria ricerca anche in altri territori, in particolare in quello del suono e della voce, pur senza rinunciare alla preziosa esperienza performativa e visuale. Ci interessava vedere come questi codici potessero incontrarsi, incrociarsi, generando un altro linguaggio per noi sconosciuto. Per inoltrarci in questo esperimento abbiamo coinvolto la cantante/performer Camilla Barbarito, compositrice di brani visionari grotteschi con il nome d'arte Nina Madù.

Muovendoci in un terreno che ha dato origine ai tòpoi della rappresentazione noir, macabra e anche dell'orrore, ci siamo avvicinati anche ad altri artisti, tra cui Jan Svankmajer, cineasta surrealista di origine ceca. Artista geniale della stop motion e noto per la sua capacità di creare immagini surreali, da incubo, e tuttavia in qualche modo buffe. Sono state inoltre fonte di ispirazione le figure ancestrali del selvaggio e del primitivo, tipiche delle leggende e dei racconti popolari, oggetti del libro Wilder Mann del fotografo Charles Fréger.

Ne è scaturito una sorta di "concept concert", un viaggio a partire dai racconti e dalle poesie di Poe, dentro quell'atmosfera funerea fatta di visioni e allucinazioni e di un certo romanticismo che spesso sfocia nel grottesco. Un'immersione nel mondo dell'inquietudine, al quale ci siamo accostati facendo dialogare il nostro consueto lavoro performativo con una partitura vocale e sonora, costruita sulla scena. Quello che ci interessava sperimentare non è un'illustrazione dei testi di Poe. Piuttosto il tentativo è stato quello di creare qualcosa di nuovo che avesse le radici in quell'universo.

Concept e regia Alessandra De Santis. Attilio Nicoli Cristiani Con Camilla Barbarito, Alessandra De Santis, Attilio Nicoli Cristiani Voce e ambienti sonori Camilla Barbarito Elaborazione testi e brani Camilla Barbarito, Alessandra De Santis, Attilio Nicoli Cristiani Costumi Elena Rossi_Nikia Lab Luci Adriana Renna Un ringraziamento a Andrea Bordoni, Filippo Ceredi, Ulisse Garnerone, Fabio Marconi, Emanuele Sonzini Residenza artistica Olinda
Produzione Teatro delle Moire Con il sostegno di Next 2013/Regione Lombardia
Durata 50'

www.teatrodellemoire.it

una produzione

 TEATRO DELLE MOIRE

con il sostegno di

NEXT 
LABORATORIO DELLE IDEE Regione Lombardia